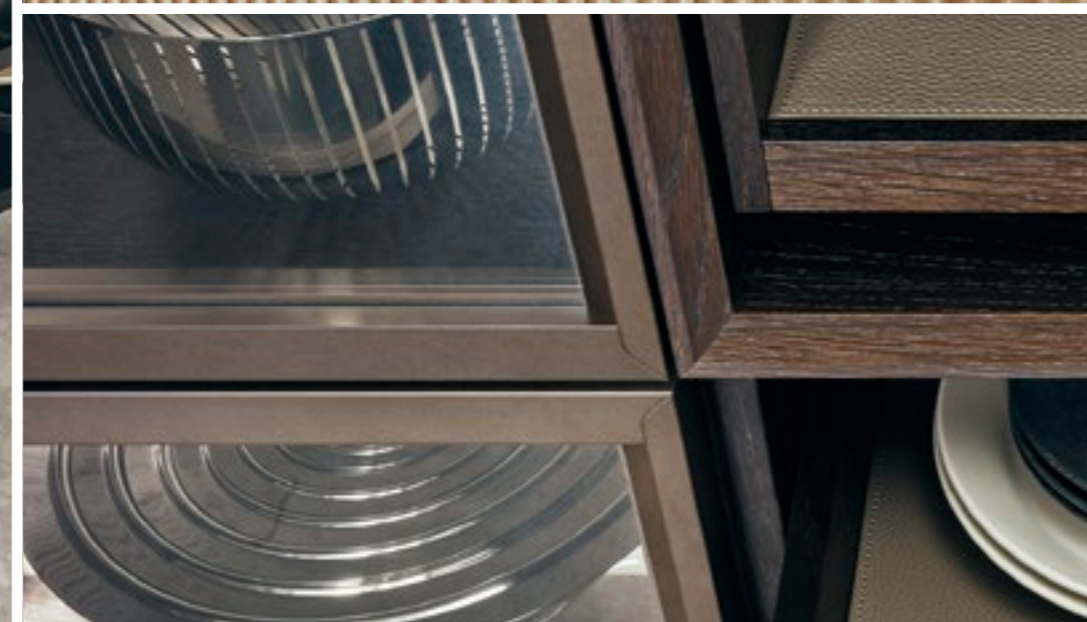


ERNESTOMEDA METALLIX



LA FINITURA METALLIX THE METALLIX FINISH

Metallix è una finitura speciale sviluppata da Ernestomeda per colorare le superfici metalliche come l'alluminio, l'acciaio, la zama. Metallix is a special finish developed by Ernestomeda for colouring metal surfaces such as aluminium, steel and metal alloys.

Il metallo viene pretrattato attraverso fasi che prevedono un processo di spazzolatura delle superfici e successiva ossidazione utili a stabilizzare il materiale e a prepararlo alla colorazione finale che avviene attraverso un innovativo processo di verniciatura, frutto di una tecnologia brevettata, che permette di mantenere l'effetto metallo originale con elevate caratteristiche anticorrosione. Rispetto a processi di anodizzazione o di verniciature standard (come quella a liquido o a polveri) migliora l'impatto estetico del prodotto. Metallix rende il colore costante e replicabile nel tempo garantendo alle superfici la massima continuità e armonia estetica.

The metal is pre-treated in phases involving brushing of surfaces followed by oxidation, to stabilise the material and prepare it for the final colouring, which adopts an innovative coating process using a patented technology to maintain the original metal effect with excellent anti-corrosion properties.

The final appearance is more attractive than with standard anodisation or coating processes (such as liquid or powder coating). Metallix provides a colour which is constant and repeatable over time, for an attractive surface with the maximum continuity.



I COLORI COLOURS

Ernestomeda ha messo a punto in esclusiva, i tre colori onice, platino e grafite. Si tratta di gradazioni cromatiche intermedie realizzate ad hoc, dal forte impatto estetico e funzionale.

Ernestomeda has developed it in three exclusive colours: onyx, platinum and graphite. These specially created intermediate colour shades combine convenience with a striking visual impact.

TEST DI LABORATORIO EFFETTUATI SUL MATERIALE

LABORATORY TESTS PERFORMED ON THE MATERIAL

UNI
Norma elaborata e rilasciata dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione per le norme tecniche.

UNI EN
Norma elaborata e rilasciata dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo per le norme tecniche.

UNI EN ISO
Norma elaborata e rilasciata dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione, dal Comitato Europeo e dall'Organizzazione Internazionale per la standardizzazione delle norme tecniche.

P.I.
Prove di laboratorio interne.

UNI
Standards prepared and issued by the Ente Nazionale Italiano di Unificazione technical standards organisation.

UNI EN
Standards prepared and issued by the Ente Nazionale Italiano di Unificazione and the European Committee for Standardisation.

UNI EN ISO
Standards prepared and issued by the Ente Nazionale Italiano di Unificazione, the European Committee for Standardisation and the International Organisation for Standardisation.

P.I.
In-house laboratory tests.

Test eseguiti dal Cosmob
Centro Tecnologico Internazionale per il Settore Legno Arredo

RESISTENZA ALLO SPORCO

_ UNI 9300

La prova determina la tendenza della superficie a ritenere lo sporco.



CORROSIONE IN ATMOSFERE ARTIFICIALI (NEBBIA SALINA)

_ UNI EN ISO 9227

La prova determina il livello di protezione (Rp) che conferisce il trattamento al metallo sottostante, dopo 72 ore d'esposizione alla nebbia salina.



Test eseguiti dal laboratorio Ernestomeda

RESISTENZA ALLA LUCE

_ UNI EN 15187

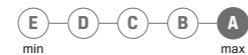
La prova determina gli effetti dell'esposizione alla luce sulle superfici e sui materiali.



RESISTENZA AI PRODOTTI VARI

_ P.I. 09.03.05 RIF. UNI EN 12720

La prova determina la resistenza dei materiali e delle superfici all'azione di vari prodotti tipicamente utilizzati nell'ambiente cucina.



RESISTENZA AI PRODOTTI DI PULIZIA

_ P.I. 09.03.05

La prova determina la di resistenza dei materiali e delle superfici all'azione di prodotti di pulizia tipicamente utilizzati nell'ambiente cucina.



QUADRETTATURA

_ UNI EN ISO 2409

La norma determina un metodo di prova per la valutazione della resistenza dei rivestimenti al supporto quando inciso da un reticolo di tagli a maglie quadrate. Determina l'adesione della Biomalta al supporto, affinché non si distacchi durante l'uso quotidiano.



Tests performed by Cosmob
International Technological Centre for the Wood-Appliance Sector

DIRT RESISTANCE

_ UNI 9300

The test determines the tendency of the surfaces to retain dirt.



CORROSION IN ARTIFICIAL ATMOSPHERES (SALT SPRAY)

_ UNI EN ISO 9227

The test measures the level of protection (Rp) which the coating confers on the underlying metal, after 72 hours of exposure to salt spray.



Tests performed by the Ernestomeda laboratory

LIGHTFASTNESS

_ UNI EN 15187

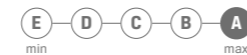
The test measures the effects of exposure to light on surfaces and materials.



RESISTANCE TO VARIOUS PRODUCTS

_ Internal Procedure 09.03.05 Ref. UNI EN 12720

The test measures the resistance of materials and surfaces to the action of various products commonly used in kitchens.



RESISTANCE TO CLEANING PRODUCTS

_ Internal Procedure 09.03.05

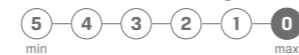
The test measures the resistance of materials and surfaces to the action of cleaning products commonly used in kitchens.



CROSS-CUT TEST

_ UNI EN ISO 2409

The standard establishes a test method for the evaluation of the resistance of coatings to separation from a substrate when a right-angle lattice pattern is cut into the coating. It determines the adhesion of Bio-resin to the substrate, ensuring that it is not detached during daily use.



CONSIGLI PER LA CURA, L'UTILIZZO E LA PULIZIA

RECOMMENDATIONS FOR CARE, USE AND CLEANING

Pulizia ordinaria

Per una normale manutenzione degli elementi metallix usare un panno morbido, oppure il panno in microfibra Ernestomeda soffice inumiditi con acqua tiepida (30°-40°). Per macchie persistenti, utilizzare un panno a cui è stato aggiunto un prodotto per la pulizia dei vetri oppure un sapone neutro. Si consiglia di provare sempre qualsiasi prodotto nella parte interna (in un angolo) prima di utilizzarlo nella parte esterna. Pulire gli elementi sempre a macchia fresca e asciugare immediatamente eventuali gocce d'acqua. Evitare:

- assolutamente l'uso di creme abrasive o pagliette in acciaio che righerebbero irrimediabilmente la superficie;
- solventi o smacchiatori, acetone, trielina, ammoniaca;
- l'uso di candeggina e prodotti contenenti candeggina che possono macchiare irrimediabilmente la superficie;
- l'uso di alcool;
- l'utilizzo di apparecchi con getti di vapore.




Routine Cleaning

For routine care of metallix parts, use a soft cloth, or the soft Ernestomeda microfibre cloth, wet with warm water (30°-40°C). Use a cloth dipped in a window-cleaning product or neutral soap for stubborn stains. Any product should always be tested on the inside of the part (in a corner) before using it on the outside. Always clean parts while the stain is fresh and wipe away any drops of water at once. Important:

- never use abrasive creams or steel wool pads, which would cause permanent scratches on the surface;
- do not use solvents or stain removers, acetone, trichloroethylene or ammonia;
- do not use bleach or products which contain it, as they may cause permanent marks on the surface;
- do not use alcohol;
- do not use steam jet appliances.

I colori non sempre corrispondono a quelli reali per comprensibili motivi di stampa.
Colori e tonalità si possono visionare presso i Punti Vendita, direttamente su prodotti e campionari.
The colours do not always correspond to the actual ones for obvious printing reasons.
Colours and shades can be directly viewed in showrooms (products or sets of samples).

PHOTO
Federico Cedrone
GRAPHIC DESIGN
Acanto Comunicazione
FILMS
Selecolor Firenze
PRINT
XXXXXX

Follow us on:
  

Ernestomeda Spa
Via dell'Economia, 2/8
61025 Montelabbate (PU), Italia
tel. +39 0721 48991
www.ernestomeda.com



891.000.06.2016.15.00.90110936.660



ernestomeda
