

ERNESTOMEDA ZERO GLOSS™



L'esclusiva laccatura Ernestomeda Zero Gloss™ frutto di un'accurata ricerca e test di laboratorio, si contraddistingue per la sua elevata opacità ed estrema morbidezza al tatto.

Nelle applicazioni sui colori, rivela anche una particolare resistenza al graffio.

The exclusive Ernestomeda Zero Gloss™ lacquer finish, developed through meticulous laboratory research and tests, is particularly opaque and extremely soft to the touch.

When applied on colours, it is also especially resistant to scratches.



ERNESTOMEDA ZERO GLOSS™

Si tratta di una laccatura dalle elevate caratteristiche prestazionali applicabile a tutti i colori della gamma Ernestomeda (esclusi gli effetti metallo) e ai legni di K-Lab, con uno strato trasparente.

La richiesta di superfici eleganti, ultra opache, morbide al tatto e anti riflesso ci ha permesso di sviluppare nuovi trattamenti che donano al laccato tutte queste caratteristiche e che riportano il legno alla sua essenza originale, dove il tronco tagliato è liscio e morbido e dove la luce non si riflette ma viene assorbita dalla superficie.

This is a very high-performing lacquer which can be applied to all Ernestomeda range colours (except for metal effects) and to the K-Lab wood finishes, in a transparent coating.

The demand for elegant, ultra-matt surfaces with a soft "feel" and anti-dazzle finish has enabled us to develop new processes which give the lacquered coating all these characteristics and which restore wood to its original beauty, evoking the sawn log itself, with a smooth, soft finish which absorbs rather than reflects the light.



LACCATI OPACHI

FINITURA ZERO GLOSS

ZERO GLOSS

MATT LACQUERED FINISHES

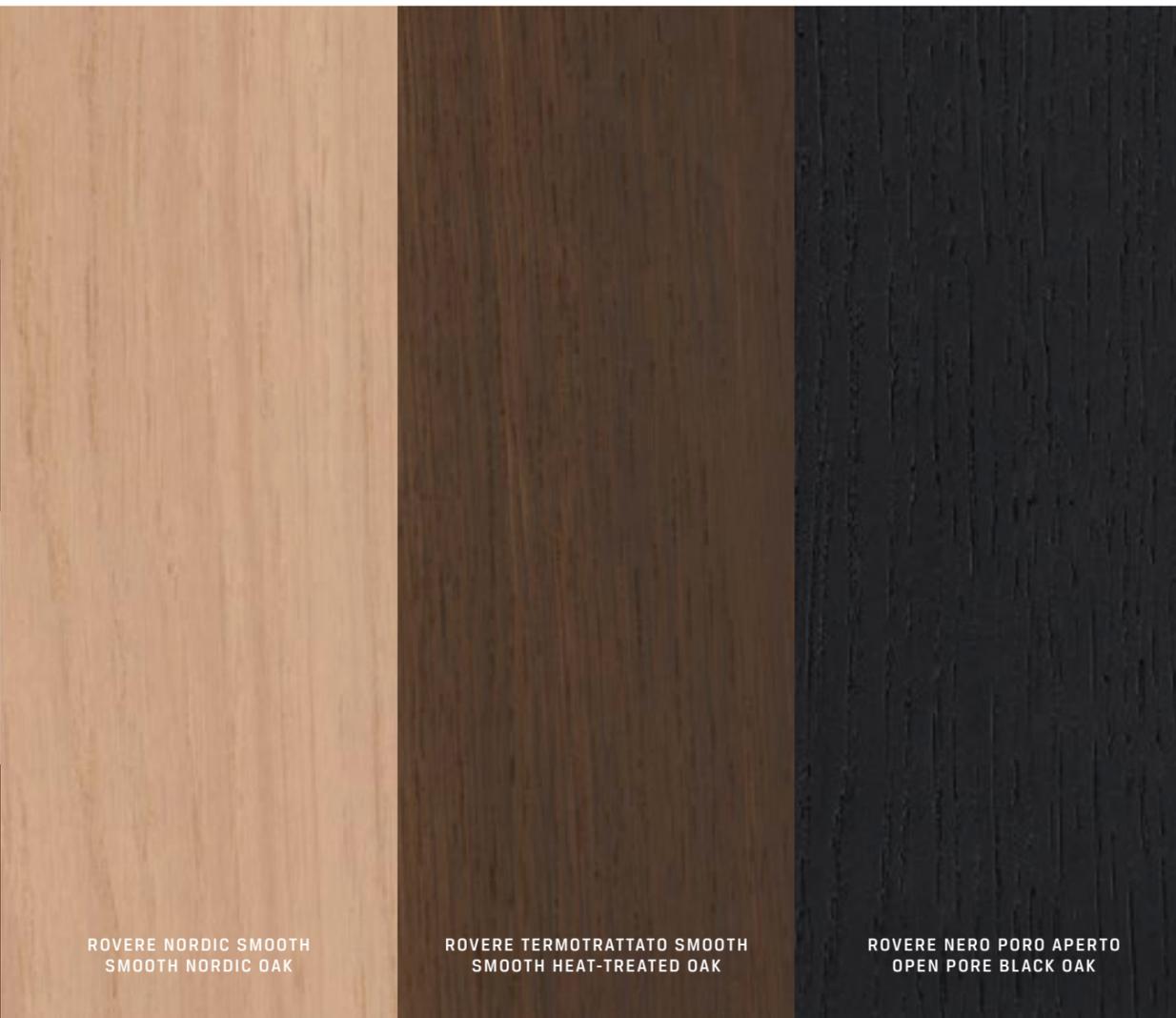


LEGNI IMPIALLACCIATI

FINITURA ZERO GLOSS

ZERO GLOSS FINISH

VENEERED WOODS



CARATTERISTICHE E PLUS

CHARACTERISTICS

AND PLUS FACTORS



ULTRA OPACA
ULTRA MATT



ANTI IMPRONTA
ANTI-FINGERPRINT



ANTI RIFLESSO
ANTI-DAZZLE



MORBIDISSIMA AL TATTO
VERY SOFT TO THE TOUCH



FACILE DA PULIRE
EASY TO CLEAN



IDROPELENTE
WATER-REPELLENT



RESISTENTE AI GRAFFI
SCRATCH-RESISTANT

TEST DI LABORATORIO EFFETTUATI SUL MATERIALE LABORATORY TESTS PERFORMED ON THE MATERIAL

UNI EN

Norma elaborata e rilasciata dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo per le norme tecniche.

UNI EN ISO

Norma elaborata e rilasciata dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione, dal Comitato Europeo e dall'Organizzazione Internazionale per la standardizzazione delle norme tecniche.

P.I.

Prove di laboratorio interne.

UNI EN

Standards prepared and issued by the Ente Nazionale Italiano di Unificazione and the European Committee for Standardisation.

UNI EN ISO

Standards prepared and issued by the Ente Nazionale Italiano di Unificazione, the European Committee for Standardisation and the International Organisation for Standardisation.

P.I.

In-house laboratory tests.

min <i>bassa resistenza al test (prestazione modesta)</i> max <i>alta resistenza al test (prestazione ottimale)</i>
min - minimum <i>low test resistance (medium performance)</i> max - maximum <i>high test resistance (optimal performance)</i>

LACCATI LACQUERED

Test eseguiti dal Cosmob
Centro Tecnologico Internazionale per il Settore Legno Arredo

RESISTENZA AL GRAFFIO

– UNI EN 15186

La prova determina la resistenza di una superficie al graffio.



Test eseguiti dal laboratorio Ernestomeda

RESISTENZA ALLA LUCE

– UNI EN 15187

La prova determina gli effetti dell'esposizione alla luce sulle superfici e sui materiali.



RESISTENZA AI PRODOTTI VARI

– P.I. 09.03.05 RIF. UNI EN 12720

La prova determina la resistenza dei materiali e delle superfici all'azione di vari prodotti tipicamente utilizzati nell'ambiente cucina.



RESISTENZA AI PRODOTTI DI PULIZIA

– P.I. 09.03.05

La prova determina la di resistenza dei materiali e delle superfici all'azione di prodotti di pulizia tipicamente utilizzati nell'ambiente cucina.



QUADRETTATURA

– UNI EN ISO 2409

La norma determina un metodo di prova per la valutazione della resistenza dei rivestimenti al supporto quando inciso da un reticolo di tagli a maglie quadrate. Determina l'adesione della Biomalta al supporto, affinché non si distacchi durante l'uso quotidiano.



Tests performed by Cosmob
International Technological Centre for the Wood-Appliance Sector

SCRATCH RESISTANCE

– UNI EN 15186

The test determines surfaces' level of scratch resistance.



Tests performed by the Ernestomeda laboratory

LIGHTFASTNESS

– UNI EN 15187

The test measures the effects of exposure to light on surfaces and materials.



RESISTANCE TO VARIOUS PRODUCTS

– Internal Procedure 09.03.05 Ref. UNI EN 12720

The test measures the resistance of materials and surfaces to the action of various products commonly used in kitchens.



RESISTANCE TO CLEANING PRODUCTS

– Internal Procedure 09.03.05

The test measures the resistance of materials and surfaces to the action of cleaning products commonly used in kitchens.



CROSS-CUT TEST

– UNI EN ISO 2409

The standard establishes a test method for the evaluation of the resistance of coatings to separation from a substrate when a right-angle lattice pattern is cut into the coating. It determines the adhesion of Bio-resin to the substrate, ensuring that it is not detached during daily use.



LENGNI IMPIALLACCIATI VENEERED WOODS

Test eseguiti dal Cosmob
Centro Tecnologico Internazionale per il Settore Legno Arredo

RESISTENZA AL GRAFFIO

– UNI EN 15186

La prova determina la resistenza di una superficie al graffio.



Test eseguiti dal laboratorio Ernestomeda

RESISTENZA ALLA LUCE

– UNI EN 15187

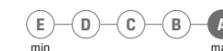
La prova determina gli effetti dell'esposizione alla luce sulle superfici e sui materiali.



RESISTENZA AI PRODOTTI VARI

– P.I. 09.03.05 RIF. UNI EN 12720

La prova determina la resistenza dei materiali e delle superfici all'azione di vari prodotti tipicamente utilizzati nell'ambiente cucina.



RESISTENZA AI PRODOTTI DI PULIZIA

– P.I. 09.03.05

La prova determina la di resistenza dei materiali e delle superfici all'azione di prodotti di pulizia tipicamente utilizzati nell'ambiente cucina.



QUADRETTATURA

– UNI EN ISO 2409

La norma determina un metodo di prova per la valutazione della resistenza dei rivestimenti al supporto quando inciso da un reticolo di tagli a maglie quadrate. Determina l'adesione della Biomalta al supporto, affinché non si distacchi durante l'uso quotidiano.



Tests performed by Cosmob
International Technological Centre for the Wood-Appliance Sector

SCRATCH RESISTANCE

– UNI EN 15186

The test determines surfaces' level of scratch resistance.



Tests performed by the Ernestomeda laboratory

LIGHTFASTNESS

– UNI EN 15187

The test measures the effects of exposure to light on surfaces and materials.



RESISTANCE TO VARIOUS PRODUCTS

– Internal Procedure 09.03.05 Ref. UNI EN 12720

The test measures the resistance of materials and surfaces to the action of various products commonly used in kitchens.



RESISTANCE TO CLEANING PRODUCTS

– Internal Procedure 09.03.05

The test measures the resistance of materials and surfaces to the action of cleaning products commonly used in kitchens.



CROSS-CUT TEST

– UNI EN ISO 2409

The standard establishes a test method for the evaluation of the resistance of coatings to separation from a substrate when a right-angle lattice pattern is cut into the coating. It determines the adhesion of Bio-resin to the substrate, ensuring that it is not detached during daily use.



CONSIGLI
PER LA CURA,
L'UTILIZZO
E LA PULIZIA
RECOMMENDATIONS
FOR CARE,
USE AND CLEANING

LACCATI LACQUERED

Pulizia Cleaning

Per una normale manutenzione delle ante laccate usare un panno morbido, oppure il panno in microfibra Ernestomeda soffice inumidito con acqua tiepida (30°- 40°). Per macchie persistenti, utilizzare un panno a cui è stato aggiunto un prodotto per la pulizia dei vetri oppure un sapone neutro. Per evitare di recare danni, si consiglia di provare sempre qualsiasi prodotto nella parte interna dell'anta (in un angolo) prima di utilizzarlo nella parte esterna. Pulire le ante sempre a macchia fresca e asciugare immediatamente eventuali gocce d'acqua.

For routine care of lacquered doors, use a soft cloth, or the soft Ernestomeda microfibre cloth, wet with warm water (30°-40°C). Use a cloth dipped in a window-cleaning product or neutral soap for stubborn stains. To avoid causing damage, any product should always be tested on the inside of the door (in a corner) before using it on the outside. Always clean doors while stains are fresh and dry any drops of water at once.

Scalfiture della vernice Scratches in the paint

In caso di scalfiture utilizzare la "bocchetta ritocco" fornita in dotazione al momento della consegna della cucina, applicando correttamente sull'anta una giusta quantità di vernice. Un'ulteriore "bocchetta ritocco" può anche essere richiesta direttamente al vostro rivenditore.

If scratches occur, use the "touch-up bottle" supplied with the kitchen; correctly apply the right amount of paint to the door. Additional "touch-up bottles" are available directly from your dealer.

Evitare: Important:

- L'uso di alcool, solventi o smacchiatori, acetone, trielina, ammoniaca e candeggina;
- l'uso di creme e spugne abrasive o pagliette in acciaio che righerebbero irrimediabilmente le ante;
- di esporre la cucina ai raggi diretti del sole, per ritardare il processo di variazioni di colore che il laccato può subire nel corso del tempo;
- l'utilizzo di apparecchi con getti di vapore;
- il contatto accidentale del caffè specialmente per la laccatura Ernestomeda Zero Gloss™.

- Do not use alcohol, solvents or stain removers, acetone, trichloroethylene, ammonia and bleach;
- do not use abrasive creams or steel wool pads as they will permanently scratch the doors;
- do not expose your kitchen to direct sunlight, to delay the process of colour variation the lacquered finish may undergo over time;
- do not use steam jet appliances;
- take care to avoid coffee spills, especially for Ernestomeda Zero Gloss™ lacquered finishes.



CONSIGLI PER LA CURA, L'UTILIZZO E LA PULIZIA RECOMMENDATIONS FOR CARE, USE AND CLEANING

LEGGI IMPIALLACCIATI VENEERED WOODS

L'impiallacciato Zero Gloss è stato sviluppato tramite un'accurata ricerca dei migliori materiali e prodotti presenti sul mercato, ottenendo questa nuova ed esclusiva finitura con un'elevata opacità, soft touch (morbidissima al tatto), anti impronta, anti riflesso, che conferisce al legno un effetto "crudo".

The Zero Gloss veneer has been developed by careful sourcing of the best materials and products on the market to create this new, exclusive, very matt, soft touch, anti-fingerprint and anti-dazzle finish that gives the wood an "untreated" look.

Pulizia Cleaning

Per una normale manutenzione delle ante impiallacciate usare un panno morbido, umido e soffice, oppure il panno in microfibra Ernestomeda. Per macchie persistenti, utilizzare un panno a cui si è aggiunto un prodotto specifico per la pulizia del legno, quindi che non graffi. Per pulire bene anche i pori più piccoli, seguire la direzione delle venature. Risciacquare poi con il panno ben strizzato e asciugare molto bene tutte le superfici. Per evitare di recare danni, si consiglia di provare sempre qualsiasi prodotto nella parte interna dell'anta (in un angolo) prima di utilizzarlo nella parte esterna. Pulire le ante sempre a macchia fresca e asciugare immediatamente eventuali gocce d'acqua.

For routine care of veneered doors, use a soft, damp cloth, or the Ernestomeda microfibre cloth. For stubborn stains, use a cloth with the addition of a specific (non-abrasive) wood cleaner. For thorough cleaning of even the smallest pores rub along the grain of the wood. Then rinse with a wrung out cloth and dry all surfaces very thoroughly.

To avoid causing damage, any product should always be tested on the inside of the door (in a corner) before using it on the outside.

Always clean doors while stains are fresh and dry any drops of water at once.

Variazioni di colore Colour variations

Il legno è una materia prima naturale, presenta perciò differenze di colore e di struttura che sono parte delle caratteristiche del prodotto. Nel corso del tempo il legno subisce variazioni di colore. Elementi in legno acquistati in un secondo momento con il passare del tempo per effetto del normale invecchiamento tendono ad uniformarsi ai precedenti.

Wood is a natural raw material with differences in colour and structure which are part of its intrinsic characteristics. Over time, the colour of wood surfaces may vary. Wooden units purchased at a later stage usually adapt to the colour of existing units over time due to the normal ageing process.

Evitare: Important:

- L'uso di alcool, solventi o smacchiatori, acetone, trielina, ammoniaca e candeggina;
- prodotti a base di cere d'api o rinvigoriscenti poiché vanno ad alterare, lucidando, la finitura delle ante opache;
- di esporre la cucina ai raggi diretti del sole, per ritardare il processo di variazioni di colore che il legno può subire nel corso del tempo;
- l'utilizzo di apparecchi con getti di vapore.

- Do not use alcohol, solvents or stain removers, acetone, trichloroethylene, ammonia and bleach;
- do not use beeswax products or renewers since they may have a polishing effect which modifies the finish of matt doors;
- do not expose your kitchen to direct sunlight, to delay the process of colour variation the wood may undergo over time;
- do not use steam jet appliances.



I colori non sempre corrispondono a quelli reali per comprensibili motivi di stampa.
Colori e tonalità si possono visionare presso i Punti Vendita, direttamente su prodotti e campionari.
The colours do not always correspond to the actual ones for obvious printing reasons.
Colours and shades can be directly viewed in showrooms (products or sets of samples).

PHOTO
Federico Cedrone
GRAPHIC DESIGN
Acanto Comunicazione
FILMS
Selecolor Firenze
PRINT
XXXXXX

Follow us on:
  

Ernestomeda Spa
Via dell'Economia, 2/8
61025 Montelabbate (PU), Italia
tel. +39 0721 48991
www.ernestomeda.com



891.000.06.2016.15.00.90110936.660



ernestomeda